

# info

## QUOTA PERISCOPIO

Si chiama Axel Meise, è un designer tedesco, ma anche un progettista di sistemi di illuminazione e un imprenditore (con il marchio Axelmeiselicht). È stato premiato, con i suoi progetti, con il DesignPlus, il Red Dot Award, il DDC Award e l'IF Design Award. In particolare, è la sua linea Occhio ad essere, è il caso di dirlo, sotto la luce dei riflettori. Occhio nasce a partire dal 1999, anche grazie alla collaborazione di Meise con il collega Christoph Kugler, ed è un sistema di illuminazione modulare per spazi residenziali e professionali. Recentemente,

Meise ha ampliato questa gamma con Occhio Sento, uno spettacolare insieme di strumenti per l'illuminazione a colori, che utilizza cover nere e bianche unitamente a filtri colorati. Un sistema che permette di modificare la luce a seconda della situazione e dell'atmosfera desiderata. L'offerta di Occhio è articolata in White Color (una combinazione di luce d'accento bianca e cromatismi), Color (illuminazione colorata per effetti spettacolari) e White (solo luce bianca multifunzione da ottimizzare in base alle esigenze, con l'impiego di filtri e lenti); lenti e filtri colorati sono disponibili singolarmente o in un set completo in una pratica confezione formato CD. Caratteristica fondamentale di questo progetto è la sua multifunzionalità, l'essere un sistema versatile e adatto per ogni situazione. (C.M.)

### *Up Periscope*

*This German designer is called Axel Meise; however, he also creates lighting systems and is an entrepreneur (with the brand Axelmeiselicht). His designs have been awarded DesignPlus, the Red Dot Award, the DDC Award and the IF Design Award. Specifically, his Occhio line is under the spotlight so to speak. Occhio appeared in 1999, thanks to the collaboration between Meise and his colleague Christoph Kugler. It is a modular system for residential and*

*professional environments. Recently, Meise expanded the range with Occhio Sento, a spectacular ensemble of tools for colored lighting. These exploit black and white covers fitted with colored filters. It is a system that permits the modification of light according to the situation and the desired atmosphere. The articles available in Occhio are as follows: White Color (a combination of white and colored accent lighting), Color (colored illumination for spectacular effects) and White (only multi-function white light that can be optimized on the basis of the requirements by using filters and lenses); lenses and colored filters are available singly or in complete sets supplied in a practical CD-sized box. An essential characteristic of this project is the fact that it is multi-function, a versatile system ideal for every situation. (C.M.)*

