

form *Special*

form 234, September/Oktober 2010
Deutsch/English, form.de
Cover: Grohe



Neue Räume gestalten

Ideas for Interiors



Spektakulärer Messeauftritt. Auf der Light+Building im April dieses Jahres präsentierte Axelmeiselicht seine multifunktionale Strahlerserie Occhio Più in einer aufsehenerregenden Messearchitektur. Der 200 Quadratmeter große Stand war ein offener, weißer Quader aus Licht, in dessen Zentrum ein Wasserfall die Blicke auf sich zog. Ein weiteres natürliches Element war eine üppige grüne Pflanzenwand, die sinnbildlich das Leitmotiv des Münchner Lichtspezialisten „light is evolution“ in die geradlinige, funktionale Architektur miteinbeziehen sollte. Den verantwortlichen Designern Axel Meise, Jürgen Drändle und Peter Martin war es wichtig, dass sich neben dem Evolutionsgedanken des modularen Leuchtsystems, das permanent fortentwickelt wird, auch die Harmonie von Technik und Natur in der Standarchitektur widerspiegelt.

Spectacular trade fair appearance. At the Light+Building in April this year, Axelmeiselicht presented its multifunctional spotlight series, Occhio Più, in a sensational trade fair architecture. The 200 sq. meter stand was an open white cuboid of light in whose center a waterfall attracted attention. Another natural element was a luxuriant green plant wall which was supposed to symbolically incorporate the theme of the Munich lighting specialist, “light is evolution,” into the linear, functional architecture. The designers responsible for the project, Axel Meise, Jürgen Drändle and Peter Martin, felt it important that in addition to the evolutionary concept of the modular lighting system, something they have permanently advanced, the harmony of technology and nature be reflected in the stand architecture.
