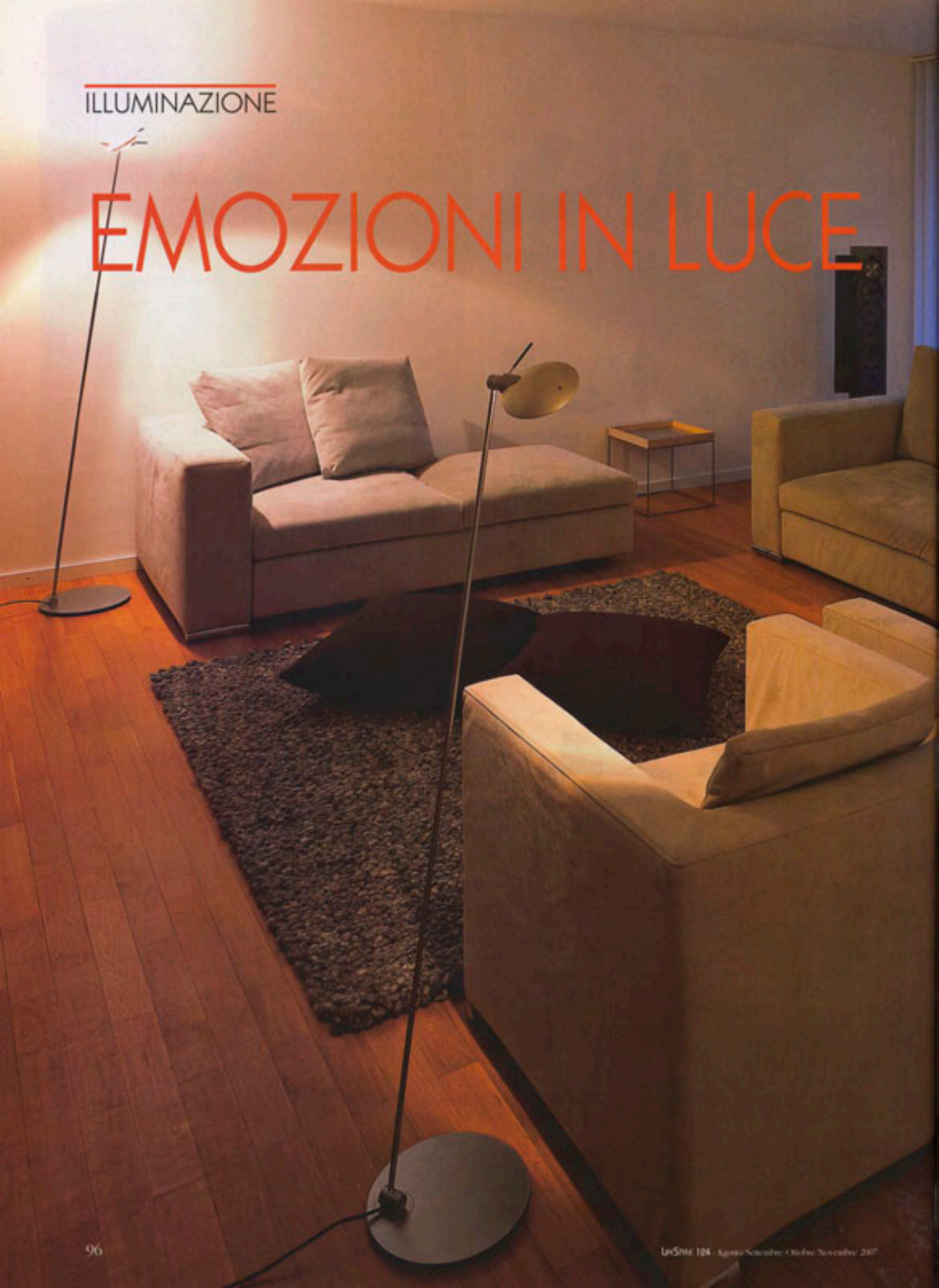


ILLUMINAZIONE

# EMOZIONI IN LUCE





*Il sistema di illuminazione si rinnova: modulare e multifunzionale, stupisce con effetti luminosi e cromatici di sorprendente suggestione. Per ambienti domestici da vivere e spazi professionali da fruire.*

DI LIA D'ANGIOLINO

**N**ell'ambito dell'interior design, l'illuminazione è un settore con una sua specificità tecnica ed estetica, sviluppata con cura da designer e produttori, consapevoli dell'importanza del modo di dare luce agli ambienti. Consapevolezza sempre più diffusa anche tra gli acquirenti, di pari passo con l'affermarsi della tendenza a organizzare e vivere gli spazi in chiave "emozionale": la dinamicità e lo stress della vita moderna hanno portato alla necessità di ricavarsi momenti di relax nei quali ritrovare un po' di calma e ritemperare spirito e corpo nel proprio confortevole "nido". Per questo, le abitazioni vengono organizzate sempre più come espressione della propria interiorità, in modo da costituire uno spazio "altro", uscendo dal mero settore dell'arredamento per entrare nella sfera del lifestyle in senso più

*Le lampade Occbio nelle versioni da terra (altezza 180 centimetri) e, in primo piano, da lettura (altezza 125/160), tutte a lampade alogene con regolatore di intensità, per un effetto di luce diffusa e rilassante nell'ambiente domestico.*



Con Occhio Sento è possibile inserire comodamente dei filtri colorati dietro le lenti, per ottenere dei suggestivi effetti di luce di varie tinte. Qui, Occhio Sento da terra versione soft, ossia con vetro sabbato, e con filtri rossi (altezza 180 centimetri). **IN BASSO A SINISTRA:** Ideale per illuminare un tavolo da riunione è Occhio Sistema Quattro (25 centimetri), con corpi illuminanti fissati su un supporto in alluminio a sospensione nella posizione desiderata. Qui con la sfera in alluminio anodizzato e vetro satinato per un fascio di luce unidirezionato verso il basso. **AL CENTRO:** Queste lampade Occhio verticali (20 o 30 centimetri), con lenti in vetro ottico in basso e vetri satinati nella parte superiore, assicurano un'illuminazione diffusa, senza effetti abbaglianti. **A DESTRA:** Le due teste a innesto della lampada da terra Occhio Sento si possono orientare nella direzione voluta, anche in maniera indipendente. Qui sono proposte in una combinazione di luce accentuata bianca e cromatismi per l'illuminazione di fondo.

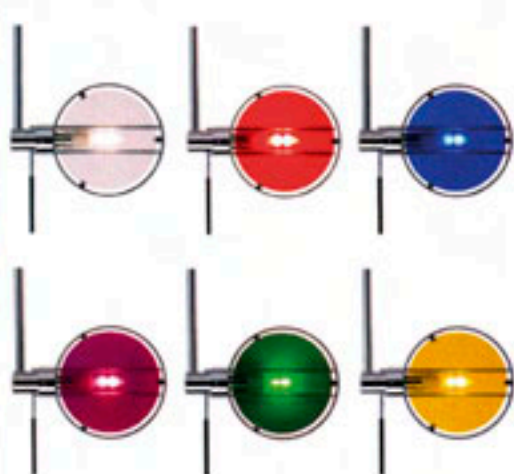


ampio. In questo senso, fondamentali sono strumenti di illuminazione che non siano semplici mezzi per rischiarare il buio, ma possibilità di dare forma creativamente ad uno spazio personale. Un esempio quanto mai riuscito sono le lampade e i sistemi di illuminazione Occhio, realizzati dalla Axelmeiselicht, azienda tedesca del designer Axel Meise.

### La forma segue la funzione

Fondatore e anima dell'azienda, Axel Meise ha "debuttato" con le sue lampade a Francoforte a soli vent'anni nel 1987, in seguito ha avviato a Monaco di Baviera lo sviluppo delle creazioni Axelmeiselicht, culminato con la linea Occhio, nata nel '99 e vincitrice di numerosi premi di

design (DesignPlus, RedDot Award, DDC Award, IF Design Award). Oggi questo sistema di illuminazione viene venduto con successo in tutta Europa, grazie alle sue ottime caratteristiche di modularità, al riuscito mix di estetica sobria e funzionalità pratica e alla vasta possibilità di "personalizzazione" dei vari modelli, versatili per fogge e



*Una combinazione cromatica per creare la giusta atmosfera di Occhio soffitto due (100/125 centimetri) con Sento bianco soft (vetro opaco).*

**SOPRA:** L'edizione speciale Occhio bianco & nero è un'ulteriore variante del sistema Occhio, con luce d'accento bianca oppure nera e le superfici in metallo cromato lucido. Accanto, teste riflettenti con filtri colorati.

tipologia dell'intensità e del colore della luce. Tutto ciò permette di illuminare gli spazi con soluzioni veramente d'effetto, grazie alle quali creare atmosfere calde o rarefatte, rilassanti o stimolanti, insomma "plasmare" la luce in funzione dello stato d'animo, del momento, dell'occasione o dell'attività che dobbiamo svolgere. A sottolineare come la funzionalità sia l'aspetto fondamentale di questi sistemi, il motto del loro creatore è "la forma segue la funzione", ma in realtà siamo di fronte ad

un esempio di perfetta integrazione reciproca fra forma e contenuto: la pura essenzialità delle linee agevola al massimo la modularità dei vari elementi, in un'inesauribile possibilità di combinazioni tra fogge, finiture e materiali.

### Luce in evoluzione

La principale dote della linea Occhio è infatti la multifunzionalità, per cui le lampade da terra, da let-

tura, da soffitto e da parete, in alluminio e cromo lucidi od opachi, si assemblano modularmente in differenti maniere, grazie ai corpi orientabili da combinare con una vasta gamma di teste riflettenti a innesto, di sistemi di fissaggio e di soluzioni cromatiche e luminose. Utilizzando lampade alogene ad alto voltaggio, i vari modelli hanno un range di potenza che va dai 60 ai 150 watt e hanno teste riflettenti in alluminio, cromo, vetro satinato e vetro chiaro, abbinati in molteplici modi per dare diversi tipi di luce. Il dispositivo di regolazione della potenza, le molte possibilità di orientamento e la facilità di sostituzione dei componenti permette di scegliere in totale libertà se avere un'illuminazione diretta o diffusa, indiretta o concentrata, soft o d'accento, il tutto senza effetti abbaglianti, per soddisfare le diverse esigenze di uno spazio residenziale come di uno lavorativo od espositivo. La "filosofia" di evoluzione della linea, che punta sui continui aggiornamenti, ha portato anche alla nascita della linea Occhio Sento: nata nel 2005, essa permette di combinare soluzioni luminose con cromatismi d'effetto, grazie al meccanismo di sostituzione manuale dei filtri dicroici, che insieme a lenti, vetri e cover delle teste, si inseriscono e si rimuovono come un compact disc. In questo modo, con pochi e semplici gesti, si possono cambiare e sovrapporre i filtri, creando combinazioni di luci bianche e colorate, o di diverse tinte, che regalano un'atmosfera davvero suggestiva.



*Una delle chiavi del successo della linea di illuminazione Occhio è l'attenzione della Axelmeiselicht per la presentazione dei prodotti e il marketing. Lo dimostra il suggestivo stand in foglia di doppia elica del DNA, realizzato in occasione di EuroLuce a Milano.*

