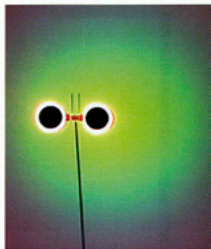


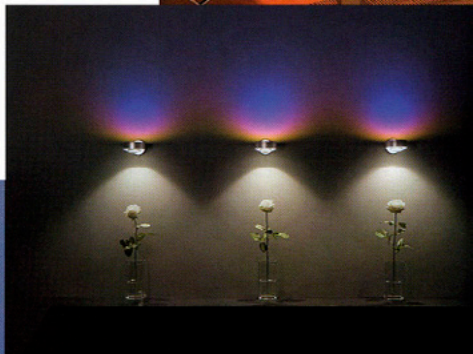
"LIGHT IS EVOLUTION" È IL LEITMOTIV DELL'AZIENDA TEDESCA "AXELMEISELICHT" CHE HA CAMBIATO IL MODO DI PERCEPIRE LA LUCE.

## GIOCOLIERE DI LUCE



### IL COLORE DELLE EMOZIONI

Nel dicembre del 2005 la Axelmeiselicht aggiunge alla serie di lampade Occhio una novità presentando la rivoluzionaria linea Occhio Sento compatibile con il sistema. I suoi effetti sono a dir poco spettacolari. Offre un nuovo modo di percepire la luce e soddisfa un'esigenza umana sempre più evidente: la percezione emozionale e sensoriale. La Axelmeiselicht è riuscita così a trasformare la luce e il colore, a darle una fisicità da toccare con mano inventando il primo sistema che consente di illuminare in maniera professionale con luce. Il colore diventa uno strumento per suscitare emozioni e atmosfere. Qualsiasi ambiente cambia rapidamente aspetto e si trasforma con pochi e semplici movimenti: i filtri di colore diverso si inseriscono o si rimuovono come un semplice compact disc. Con possibilità di impiego pressoché inesauribili.



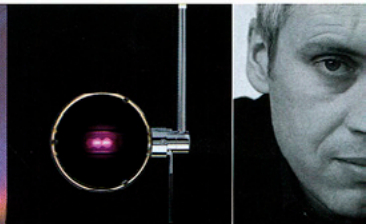
In queste pagine, alcune installazioni luminose di Axel Meise. A destra, il designer.

L'illuminazione non l'ha mai avuta, ma la luce è sempre stata la sua grande passione. Da sempre infatti ne subisce il fascino ed è fortemente attratto da tutto ciò che la genera. Da una vita Axel Meise si occupa di corpi illuminanti. Le prime lampade comincia a costruirle da bambino. "Mi piacerebbe guadagnare qualcosa sfruttando il mio hobby" aveva pensato cercando un modo per pagarsi gli studi di ingegneria che accantona a soli vent'anni per dedicarsi definitivamente al

design. Oggi, Axel Meise riunisce in sé l'attività di designer, progettista di sistemi di illuminazione e imprenditore. Tutto è iniziato con le lampade della serie Axelmeislicht presentata in

l'onda e l'ha fatto con successo. Un successo che lo accompagna e lo gratifica oggi più che mai. A soli 43 anni Axel Meise può considerarsi una vecchia volpe dell'illuminotecnica che fa già parte della rosa dei designer del settore.

Nel 1990 compra un negozio per la vendita al dettaglio a Monaco di Baviera "per avere un accesso diretto al mercato, percepire i movimenti, essere vicino al cliente e capire le mosse della concorrenza" spiega. Nel 1999 nasce la linea Occhio come primo sistema di illuminazione modulare per gli spazi residenziali e professionali. Un prodotto sobrio ed elegante, pulito, senza fronzoli che soddisfa pienamente non solo i suoi padri, ma anche il mercato ed una clientela molto esigente. Luce perfetta in una forma perfetta per ogni tipo di impiego senza porre limiti alla creatività. Il chiaro linguaggio formale e la compatibilità delle finiture sono il filo conduttore dello stile estetico del sistema Occhio premiato con



importanti riconoscimenti di design in Germania e altrove. Axel Meise ha voluto un nome italiano per i suoi prodotti, nomi che fossero un biglietto da visita per lo spessore del loro design. Per contro, il nome dell'azienda Axelmeislicht resta tedesco per evocare associazioni di rigore,



anteprima alla fiera di Francoforte nel 1987. All'epoca, tutto ha dimensioni molto diverse rispetto ad oggi: insieme ai colleghi lavora giorno e notte per avviare l'attività. "Eravamo animati da un forte

spirito pionieristico, il momento era unico e sapevamo che non sarebbe tornato. Bisognava cavalcare l'onda". Axel Meise l'ha cavalcata

affidabilità ed un modus operandi che da sempre sono una garanzia. Con l'edizione speciale "bianco & nero" Axel Meise, nell'autunno del 2006, riesce nuovamente a cavalcare l'onda riconoscendo le tendenze ed offrendo prodotti che rispecchiano i desideri e le esigenze dei consumatori. Questa volta, il designer si orienta alle tendenze attuali della moda, del design di prodotti e di interni aggiungendo un'ulteriore variante alla modularità del sistema Occhio adattando così il look delle lampade Occhio alle tendenze attuali e future. [www.occhio.eu](http://www.occhio.eu)